

Sint-Odiliënberg, 5 augustus 2009

Meneer A. Noordam,

uw gedicht heeft mij, geboren KVP'er en nu natuurlijk CDA'er, gekwetst en tegelijkertijd ook weer niet.

Enerzijds ben ik niet gelukkig met een aantal kwalificaties, anderzijds noemt u hem straight en fair.

Hoe kan dit bij één persoon?

Heeft hij werkelijk twee gezichten, een Januskop?

U noemt hem "ongeevenaard subliem". Is dit nu een compliment, of is er sprake van grove ironie? Het komt u wel heel goed uit hè, meneer de rijmer, dat regime, Maxime en subliem rijmen! Als Maxime Gerrit had geheten, had u toch mooi een probleem gehad.

Die wenkbrauwfrons van regel 7 vind ik wél goed getroffen. Die was mij namelijk ook al opgevallen als fractie-leider van het CDA, had hij die nooit. M.i. is hij ernstiger geworden, of hij vindt dat hij ernstiger moet zijn. Hij beseft in zijn huidige functie nu natuurlijk ook dat het in het buitenland niet altijd koek en ei is. Daar ga je wel van fronsen.

Op die Zwetsprijs is hij natuurlijk apetrots. Wist u dat hij als enige die prijs twee maal heeft gewonnen? Hij staat daarmee op één lijn met Evert van Benthem die na de oorlog twee maal de Elfstedentocht won. Helaas zwetst hij de laatste tijd ietsjes minder. Hij was immers dan op zijn best!

Tot slot een advies. Ga eens gedichten maken die ergens over gaan. Bijvoorbeeld over het Limburgse heuvellandschap, de sluiting van de mijnen, Kasteel Hoensbroek, of de Sint-Servaasbasiliek. Dan voorkomt u dat mensen in verwarring raken. Dus niet over het bisdom Roermond!



J. M. J. Hennegraaf